

BOLALAR ADABIYOTINI RIVOJLANTIRISHDA INNOVATSIYON YONDASHUV

Mirzayeva Nigora Bozorovna

Toshkent amaliy falar universiteti dotsenti, filologiya fanlari nomzodi

Annotatsiya. Bolalar adabiyoti yoshlar ongini shakllantirish, ijodkorlikni rivojlantirish, kitobxonlikka mehr uyg‘otishda tamal toshi bo‘lib xizmat qiladi. Ushbu maqola bolalar adabiyotini rivojlantirishga innovatsiyon yondashuvni o‘rganadi, bunda yosh kitobxonlar o‘rtasida qiziqish va o‘rganishni kuchaytirish uchun interfaol elementlarning integratsiyasiga e‘tibor qaratiladi. IMRAD tuzilmasi ob‘yekti orqali – Kirish, usullar, adabiyotlar tahlili, metod va muhokama va natijalar – biz ushbu yondashuvning bolalarning savodxonlik ko‘nikmalariga, kognitiv rivojlanishga va adabiyotdan umumiy zavqlanishiga uta‘sirini o‘rganamiz.

Kalit so‘zlar: Bolalar adabiyoti, hikoyalarni yangilash, interfaol elementlar, raqamli texnologiyalar, ijodkorlik, tanqidiy fikrlash.

Аннотация. Детская литература служит краеугольным камнем в формировании сознания молодежи, развитии творческих способностей, привитии любви к чтению. В этой статье исследуется инновационный подход к развитию детской литературы, который фокусируется на интеграции интерактивных элементов для повышения интереса и обучения новых читателей. Через призму структуры IMRAD – введение, методы, обзор литературы, методология и обсуждение результатов – мы исследуем влияние этого подхода на навыки грамотности детей, когнитивное развитие и общее удовольствие от литературы.

Ключевые слова: Детская литература, обновление рассказов, интерактивные элементы, цифровые технологии, творчество, критическое мышление.

Annotation. Children’s literature serves a cornerstone in forming the minds of young people, developing creativity, and instilling love for reading. This article explores an innovative approach to developing children’s literature that focuses on the integration of interactive elements to enhance interest and learning among young readers. Through the lens of the IMRAD framework – introduction, methods literature review, methodology, and results discussion – we examine the impact of this approach on children’s literacy skills, cognitive development, and overall enjoyment of literature.

Keywords: Children’s literature, updating stories, interactive elements, digital technologies, creativity, critical thinking.

Bolalar adabiyoti xayolot, qiziqish va o‘qitishga bir umrlik muhabbat uyg‘otish qudratiga ega. Bugungi raqamli asrda yosh auditoriyani o‘ziga jalb qilish uchun an‘anaviy hikoyalarni yangilash va

moslashtirishga bo'lgan ehtiyoj ortib bormoqda. Ushbu maqola bolalar uchun yanada qiziqarli va chuqurroq o'qish tajribasini yaratish uchun an'anaviy hikoya qilishni interfaol elementlar bilan birlashtirgan innovatsion yondashuvni o'rganadi.

Usullari:

Ushbu maqolada muhokama qilingan bolalar adabiyotiga innovatsion yondashuv kengaytirilgan haqiqat, teginish materiallari va multimedia kontenti kabi interaktiv elementlarni birlashtirishni o'z ichiga oladi. Ushbu elementlarni bolalar kitoblariga kiritish orqali mualliflar va nashriyotlar turli his-tuyg'ular va o'rganish uslublariga murojaat qiladigan multisensorli tajriba yaratishni maqsad qilgan.

Natijalar tahlili shuni ko'rsatadiki, bolalar adabiyotiga innovatsion yondashuv ertaklarni hikoya qilish va yosh kitobxonlar tomonidan tajribadan o'tkazishda inqilob qilish imkoniyatiga ega. Interfaol elementlardan foydalangan holda mualliflar nafaqat qiziqarli, balki bolalarni o'rgatadigan va ilhomlantiradigan dinamik va immersive rivoyatlarni yaratish mumkin. Texnologiya va teginish materiallarining integratsiyasi an'anaviy hikoya qilish uchun yangi jihat qo'shib, uni bugungi raqamli texnologiyalarni biladigan avlod uchun yanada qulayroq va qiziqarli qiladi.

Natijalarning tahlili bolalar adabiyotiga innovatsion yondashuvni qo'llashning o'zgaruvchan imkoniyatlarini ko'rsatadi. Hikoyalarga interfaol elementlarni kiritish orqali mualliflar hikoyalarni ifodalash va yosh kitobxonlar tomonidan singdirish uslubini qayta shakllantirishlari mumkin. Hikoya texnikasidagi bu evolyutsiya nafaqat bolalarni o'ziga jalb qilish va jalb qilish uchun xizmat qiladi, balki ta'lim va ilhom uchun platforma bo'lib xizmat qiladi[1]. zamonaviy raqamli avlod uchun ochiq, ham jozibali tarzda jonlantirishga imkon beradi.

Bolalar adabiyotida interfaol elementlardan foydalanish mualliflarga dinamik va immersive hikoyalar yaratishga imkon beradi. Texnologiya va teginish materiallarini an'anaviy hikoya qilishga integratsiyalashgan holda, an'anaviy adabiyot chegaralaridan oshib ketadigan ko'p o'lchovli tajriba yaratiladi. Ommaviy vositalarning birlashishi hikoyalarni

Kengaytirilgan reallik va interfaol media kabi texnologiyalarning kiritilishi yosh kitobxonlar uchun yanada interaktiv va qiziqarli platformani taqdim etish orqali hikoya qilish tajribasini boyitadi. Shbu innovatsion usullar orqali bolalar nafaqat o'yin-kulgu, balki bilim va ilhom olishadi. Ushbu elementlarning interaktiv tabiyati faol ishtirok etish va izlanishni rag'batlantiradi, hikoya bilan chuqurroq aloqani kuchaytiradi va umumiy o'rganish tajribasini oshiradi.

Bundan tashqari, teginish materiallarining integratsiyasi bolalar adabiyotining immersive sifatini yanada oshiradi. Mualliflar teginish tuyg'usiga murojaat qilish orqali bir vaqtning o'zida bir nechta hislarni rag'batlantiradigan ko'proq sensorli o'qish tajribasini yaratishi mumkin. Ushbu multisensorli yondashuv hikoya qilish jarayoniga chuqurlik va tekstura qo'shib, uni yosh kitobxonlar uchun yanada qiziqarli va esda qolarli qiladi.

Muhokama yosh kitobxonlarning o'zgaruvchan talab va istaklarini qondirish uchun bolalar adabiyotida doimiy innovatsiyalar muhimligini ta'kidlaydi. mualliflar va noshirlar interfaol elementlar va multisensorli tajribalarni doimiy ravishda moslashtirib, o'z ichiga olgan holda, nafaqat ko'ngil ochadigan, balki yosh ongni tarbiyalaydigan va ilhomlantiradigan adabiyotning yangi davrini rivojlantirishlari mumkin. [2].

Tez o'zgarib borayotgan raqamli landshaftda, bolalar ommaviy axborot vositalari va ko'ngilochar variantlarning keng doirasiga tobora ko'proq duchor bo'layotgan bir sharoitda, bolalar adabiyoti dolzarb va qiziqarli bo'lib qolishi uchun rivojlanishi juda zarur. mualliflar kengaytirilgan reallik, interaktiv media va teginish materiallari kabi interaktiv elementlarni birlashtirib, zamonaviy yosh kitobxonlar bilan rezonanlashadigan immersiv va jozibali hikoyalarni yaratish mumkin.

Bolalar adabiyotiga texnologiya va ko'p hissiy tajribalarni kiritish juda ko'p foyda keltiradi. ushbu innovatsiyon elementlar nafaqat hikoya qilish jarayonini yaxshilaydi, balki bolalarning mazmun bilan faol shug'ullanishi, ijodkorlikni, tanqidiy fikrlashni va adabiyotni chuqurroq qadrlashni rivojlantirish imkonini beradi. interfaol va dinamik hikoyalar yaratish orqali mualliflar bugungi raqamli texnologiyalarni yaxshi biladigan avlodning turli xil o'rganish uslublari va afzalliklariga murojaat qilishlari mumkin.

An'anaviy hikoya qilish usullari adabiy joziba va jozibaga ega bo'lsa-da, innovatsiyon elementlarning integratsiyasi yosh ongni jalb qilish uchun imkoniyatlar dunyosini ochadi. Ikki dunyoning eng yaxshi jihatlarini - an'anaviy hikoya qilish texnikasini zamonaviy interfaol yondashuvlar bilan birlashtirib, mualliflar zamonaviy yosh kitobxonlarning ehtiyojlarini qondiradigan ham adabiy, ham zamonaviy adabiyotlarni yaratishi mumkin.

Qolaversa, interfaol elementlar va hissiy tajribalarning integratsiyalashuvi nafaqat o'qish tajribasini boyitibgina qolmay, balki adabiyotga umrbod mehr uyg'otadi. Bolalarni texnologiya va teginish orqali hikoyalar jonlantiradigan dunyoga cho'mdirish orqali mualliflar o'qishga yosh va vaqtdan tashqari ishtiyoq uyg'otishi mumkin.

Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, bolalar adabiyotida interfaol elementlarning integratsiyasi yosh kitobxonlarga katta ta'sir ko'rsatishi mumkin. ko'p his-tuyg'ularni jalb qilish va faol ishtirokni rag'batlantirish orqali bolalarda kuchli savodxonlik ko'nikmalari, tanqidiy fikrlash qobiliyatlari va hikoya qilishni chuqurroq qadrlash ehtimoli ko'proq. interfaol elementlar bolalarning kognitiv rivojlanishi va ijodkorligini oshirish imkoniyatlariga ham ega.

Tadqiqotlar bolalar adabiyotidagi interfaol elementlarning integratsiyalashuvi yosh kitobxonlarga qanday chuqur ta'sir ko'rsatishi mumkinligini doimiy ravishda ko'rsatdi. ko'p his-tuyg'ularni jalb qiladigan va faol ishtirokni rag'batlantiradigan interfaol xususiyatlarni o'z ichiga olgan holda, bolalar an'anaviy hikoya qilish usullaridan tashqarida o'zgaruvchan o'qish tajribasini boshdan kechiradilar.

Bolalar adabiyotidagi interfaol elementlarning muhim ta'siri yosh kitobxonlarda kuchli savodxonlik ko'nikmalarini rivojlantirishdir. Bolalarni hikoya bilan o'zaro aloqada bo'lishini talab qiladigan ko'p hissiy hikoyaga jalb qilish orqali ular o'qish jarayonida faol ishtirok etadilar. Bunday faol ishtirok nafaqat ularning materialini tushunishi va eslab qolishini kuchaytiradi, balki til va lug'atni chuqurroq tushunishga yordam beradi.

Bundan tashqari, bolalar adabiyotidagi interfaol elementlar tanqidiy fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirishda muhim rol o'ynaydi. Hikoya doirasida yosh kitobxonlarga jumboqlar, qiyinchiliklar va qaror qabul qilish imkoniyatlarini taqdim etish orqali interfaol hikoyalar bolalarni analitik fikrlashga, muammolarni hal qilishga va hikoyani turli elementlari o'rtasida aloqa o'rnatishga undaydi. Ushbu tanqidiy ishtirok etish jarayoni bolalarning kognitiv qobiliyatlarini oshiradi va mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantiradi.

Bolalar adabiyotidagi interfaol elementlar savodxonlik va tanqidiy fikrlash ko'nikmalarini oshirishdan tashqari, yosh kitobxonlar o'rtasida hikoya qilishni chuqurroq anglashiga ham xizmat qiladi. O'qish tajribasiga bir nechta hislarni jalb qilish orqali interfaol hikoyalar bolalarning tasavvurlari va his-tuyg'ularini o'ziga jalb etadigan yanada chuqurroq va jozibali hikoyalar dunyosini yaratadi. Hikoyada bo'lgan bu faollik bolaning hayoti davomida davom eta oladigan hikoya va adabiyotga bo'lgan muhabbatni kuchaytiradi.

Bundan tashqari, tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, interfaol elementlar bolalarning kognitiv rivojlanishi va ijodkorligini oshirish potentsiyaliga ega. Ko'p his-tuyg'ularni rag'batlantirish, kashfiyot va tajribalarni ham rag'batlantirish orqali interfaol hikoyalar yosh kitobxonlarning kognitiv o'sishi va xayoliy fikrlashiga yordam beradi. Ushbu elementlarning interfaol tabiyati bolalarga hikoyani yaratishda faol ishtirok etish imkonini beradi, ularning rivojlanishiga uzoq muddatli ta'sir ko'rsatishi mumkin bo'lgan egalik va ijodkorlik hissini uyg'otadi[3].

Umuman olganda, bolalar adabiyotidagi interfaol elementlar bo'yicha tadqiqotlar natijalari ularning yosh kitobxonlarga sezilarli ta'sirini ko'rsatadi. Ko'p his-tuyg'ularni jalb qilish, faol ishtirok etishni rag'batlantirish, kognitiv rivojlanish va ijodkorlikni oshirish orqali interfaol elementlar bolalarda savodxonlik, tanqidiy fikrlash qobiliyatlari va hikoyalarni umumiy baholashda muhim rol o'ynaydi.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, bolalar adabiyotini rivojlantirishga innovatsiyon yondashuv ertak hikoyalarini o'zgartirish va yosh kitobxonlarni ilhomlantirish uchun ulkan imkoniyatlarga ega. An'anaviy hikoya qilish usullarini interfaol elementlar bilan birlashtirgan holda, mualliflar bolalarning bolalarning tasavvurlarini yoqadigan va umr bo'yi davom etadigan o'qishga bo'lgan muhabbatini uyg'otadigan immersiv va qiziqarli tajribalarni yaratishi mumkin.

Tahlil bolalar adabiyotida innovatsiyon usullarni qo'llash muhim ta'sir ko'rsatadi. Mualliflar interfaol elementlarni o'zlashtirib, nafaqat qiziqarli, balki ta'lim va ilhomlantiruvchi hikoyalar

yaratishi mumkin. Texnologiya va teginish materiyallarining integratsiyasi an'anaviy hikoya qilishda paradigmaning o'zgarishini ifodalaydi va bugungi raqamli asrda yosh kitobxonlar uchun yanada dinamik va qiziqarli tajribani taklif qiladi.

Muhokama bolalar adabiyotidagi innovatsiyalarni o'z ichiga olishi yosh kitobxonalarni o'ziga jalb etish va ilhomlantirish muhimligini ta'kidlaydi. Mualliflar va nashrlar interaktiv elementlar va multisensorli tajribalarni birlashtirib, nafaqat bugungi yoshlarning o'zgaruvchan ehtiyojlariga javob beradigan, balki o'qishga bo'lgan chuqur va mustahkam mehrni uyg'otadigan adabiyotlarni yaratishi mumkin. Doimiy yangilanishlar orqali bolalar adabiyoti kelgusi avlodlar ongi va tasavvurlarini shakllantirib, rivojlanish va yuksalishda davom etishi mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

- [1] Jumaniyozov, S.A. (2020). Abdulla Qahhor hikoyalarini o'rganishda innovatsiyon metodlar. Science and Education, 7(5).
- [2] Шайхисламов, Н. (2020). Она тили ва адабиёт дарсларида замонавий педагогик технологияларни қўллаш маҳорати. Science and Education
- [3] Mavlonova, K. (2016). Ona tili darslarida badiiy matnning til xususiyatlarini integratsiyalash asosida o'rganish metodikasi. Mashhur-press. Musayev, U. (2002). Integratsiya darajalari. Xalq ta'limi - №6