

## ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ПРЕДЛОЖЕНИИ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ И ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ

**Акимбекова Хакима Тургуновна**

старший преподаватель Ташкентского университета прикладных наук

Email: [akimbekovahakima@gmail.com](mailto:akimbekovahakima@gmail.com), ORCID: [orcid.org/0009-0005-8921-0470](https://orcid.org/0009-0005-8921-0470)

### **Аннотация:**

В статье представлен анализ изучения проблемы использования цифровых инструментов в преподавании гуманитарных наук в университетском образовании, приведены аргументы, которые подтверждают значимость данной темы. В связи с быстрым развитием цифровых технологий и растущей важностью цифровой грамотности, исследуется потенциал, который эти инструменты могут обеспечить улучшение учебного процесса в гуманитарных науках. Раскрыто преимущества и вызовы, связанные с внедрением цифровых технологий в университетское образование при преподавании наук гуманитарного профиля.

**Ключевые слова:** цифровые инструменты, гуманитарные науки, преподавание, обучение, цифровая грамотность.

### **Annotatsiya:**

Maqolada universitet ta'limida gumanitar fanlarni o'qitishda raqamli vositalardan foydalanish muammosini o'rganish tahlili keltirilgan va ushbu mavzuning ahamiyatini tasdiqlovchi dalillar keltirilgan. Raqamli texnologiyalarning jadal rivojlanishi va raqamli savodxonlikning tobora ortib borayotgan ahamiyati tufayli ushbu vositalarning gumanitar fanlar bo'yicha ta'lim jarayonini takomillashtirish uchun taqdim eta oladigan salohiyati o'rganiladi. Gumanitar fanlarni o'qitishda universitet ta'limida raqamli texnologiyalarni joriy etish bilan bog'liq afzalliklar va qiyinchiliklar ochib berilgan.

**Kalit so'zlar:** raqamli vositalar, gumanitar fanlar, o'qitish, o'rganish, raqamli savodxonlik.

### **Annotation:**

This article presents an analysis of the use of digital tools in teaching the humanities at the university level and argues for the importance of this topic. Given the rapid development of digital technologies and the growing importance of digital literacy, the potential these tools can provide for improving the teaching process in the humanities is explored. The benefits and challenges associated with the implementation of digital technologies in university education for teaching humanities are explored.

**Keywords:** digital tools, humanities, teaching, learning, digital literacy.

### **I. Введение и гипотеза**

Современный мир постоянно меняется, в том числе и под влиянием технологического прогресса, открывающего новые перспективы для развития разных областей знаний.

В особенности этого процесса входит использование цифровых инструментов у всех сферах жизни, включая образование [1, 10]. Современный университетский эдукационный процесс также претерпевает значительные трансформации благодаря внедрению цифровых инструментов в преподавании разных дисциплин, в том числе гуманитарного профиля [2,21].

Гуманитарные науки, такие как история, философия, педагогика, психология, литература, языкознание и другие, изучающие человеческую культуру, общество, язык и другие аспекты человеческого бытия.

Однако, когда речь идет о преподавании этих наук, существует необходимость в тщательном анализе влияния этих цифровых инструментов на процесс обучение и усвоение знаний.

Цифровые инструменты, такие как компьютеры, смартфоны, планшеты и программное обеспечение, предоставляющие гуманитарным наукам новые возможности для взаимодействия, исследования и творчества. Они позволяют студентам и преподавателям эффективнее обмениваться информацией, исследовать новые подходы к изучению предметов и развивать критическое мышление.

Однако, вместе с этими преимуществами, возникают и определенные вызовы, и проблемы, требующие внимания и решения. [3,11] Массовое использование цифровых технологий в начале 2000-х гг. революционные изменения в передаче, обработке и усвоении информации в научно-образовательном пространстве, получившие обобщающее название «цифровой поворот».

Как следствие, научная общественность, педагоги начали активно овладевать навыками, связанные с использованием ИТ-технологий и применением веб-технологий для представления своих достижений среди широких масс. Среди цифровых инструментов массовое использование нашли текстовые программы (Microsoft Word, Word Perfect, Chi Writer, Multi-Edit, Open Office), процессоры для создания таблиц (Microsoft Excel, Lotus, Quattro Pro), графические редакторы (Paint, Corel, Adobe PhotoShop, Adobe Illustrator) и программы для подготовки электронных презентаций (MS Power Point, Prezi, Slide Rocet, Voice Thread). Формирование цифрового учебного контента на современном этапе происходит именно по за счет использования этих инструментов [4,73].

Однако, заметим, что преподавание гуманитарных наук имеет много особенностей, включая необходимость анализа текстов, интерпретацию идей и развитие критического мышления. Растущая доступность цифровых технологий и увеличение интерактивных методов обучения открывают новые возможности для улучшения качества преподавания, что может стать ценным ресурсом как для преподавателей, так и студентов.

Цифровые технологии могут служить инструментами для создания коллективной среды обучения, взаимодействия и сотрудничества, где студенты могут активно конструировать знания.[5.89-90]

Использование цифровых технологий в преподавании гуманитарных наук требует применение принципа дифференцированного подхода к обучению. Поскольку студенты имеют разный уровень подготовки, интересы и стили обучения, важно использовать цифровые инструменты, позволяющие персонализировать обучение, адаптировать материалы к потребностям каждого студента и предоставлять индивидуальную поддержку.

Под понятием «цифровые инструменты» понимаем Интернет-платформы, онлайн-сервисы, программы, конструкторы, приложения и другие цифровые ресурсы, которые можно использовать на компьютерах, мобильных или других цифровых устройствах. Цифровые инструменты рассматриваются как компоненты информационных и информационно-коммуникационных технологий, которые используются в образовательном процессе. Использование цифровых инструментов при преподавании гуманитарных наук может усложняться в связи с возникновением некоторых проблем. Например: сопротивление со стороны преподавателей. Это может быть связано с недостаточным пониманием

технологий, боязни перед изменениями или недостаточной подготовкой к их использованию. Важно оказать поддержку преподавателям, научить их эффективному использованию цифровых инструментов и продемонстрировать преимущества, которые они могут принести.

## **II. Методы**

Эффективное использование цифровых инструментов требует и должной информационной грамотности. Студенты и преподаватели должны быть способны критически оценивать, анализировать и использовать цифровую информацию. Недостаточная подготовка в этом направлении может приводить к некорректному использованию источников, распространение непроверенной информации и других проблем.

Использование цифровых инструментов должно основываться на изучении педагогических подходов и методов, поддерживающих эффективное обучение гуманитарных наук. Простое использование технологий без учета образовательных целей и методологических принципов может привести к неудовлетворительным результатам.

Эти проблемы использования цифровых инструментов в гуманитарном преподавании требуют внимания и решения со стороны образовательных институций, преподавателей и студентов.

Путем предоставления поддержки, обучения и развития необходимых навыков, а также учет контекста и индивидуальных особенностей можно осуществить более успешное внедрение цифровых инструментов в гуманитарное образование.[6,54-55]

Цифровые инструменты имеют потенциал изменить способ преподавания гуманитарных наук, но они также поставляют некоторые проблемы и вызовы.

Одна из основных проблем состоит в сохранении интегральности и глубины гуманитарного знания. Гуманитарные науки требуют критического мышления, анализа текстов, интерпретации культурных контекстов и развития эмпатии.

Цифровые инструменты могут упростить процесс доступа к информации, но они не всегда способны передать полный контекст и значение текста, особенно если это требует специфического анализа и интерпретации.

Еще одна проблема связана с понятием подлинности и авторитетности источников. В интернете доступно огромное число источников информации, но не все они достоверны или имеют надлежащую научную основу. Преподавателям и студентам приходится тратить много времени на оценку источников, чтобы обеспечить достоверность и точность используемой ими информации. Это может быть особенно сложно в ситуации, когда цифровые инструменты предлагают широкий доступ к разным источникам, но не предоставляют достаточной контекстуализации или указаний по оценке их надежности.

Также существует риск слишком большого положения на цифровые инструменты и удаленную коммуникацию, которая может привести к потере межличностного взаимодействия и сотрудничества. Гуманитарные науки часто требуют дискуссий, обсуждений и взаимодействий между студентами и преподавателями. Использование исключительно цифровых инструментов может снизить возможности для такого личного взаимодействия и способствовать более пассивному восприятию знаний.

Кроме того, необходимо учитывать неравномерный доступ к технологиям тех, кто учится. Не все студенты имеют доступ к компьютерам или Интернету дома, что может создавать неравные условия обучения. Особые ограничения могут возникать и из-за неудовлетворительного уровня интернет-связи в некоторых регионах Узбекистана.

### III. Результаты

Цифровые инструменты должны быть доступны и приемлемы для всех студентов, а не ограничиваться лишь некоторыми избранными.

Вообще, цифровые инструменты могут быть полезны в преподавании гуманитарных наук, однако они должны использоваться сбалансированно с учетом особенностей этих наук и учетом потенциальных проблем и вызовов. Оптимальное сочетание традиционных методов преподавания с цифровыми инструментами может помочь сохранить качество образования и способствовать глубокому пониманию гуманитарных наук.

Заметим, что использование цифровых инструментов при преподавании наук гуманитарного цикла может иметь несколько особенностей, которые следует учитывать:

1. *Дистанционное обучение.* Цифровые инструменты позволяют производить обучение на расстоянии, что особенно актуально в контексте современных вызовов, таких как ограничение физического присутствия в результате вынужденного переезда (перемещение, переселение).

2. *Использование аналитики и статистики.* Цифровые инструменты обеспечивают возможность собирать и анализировать данные об учебном процессе. Это позволяет преподавателям оценивать эффективность своих методов, выявлять слабые места в понимании материала студентами и вносить соответствующие коррективы в учебный процесс.

3. *Доступ к информации.* Цифровые инструменты предоставляют широкий доступ к разнообразной информации, включая научные статьи, электронные книги, архивы, мультимедийные материалы и прочее. Это позволяет студентам и преподавателям ознакомиться с актуальными исследованиями, расширять свои знания и делать осмысленные сравнения. Например, проект Gutenberg предоставляет доступ к большому количеству классических литературных произведений. Это позволяет студентам изучать и анализировать оригинальные тексты, исследовать литературные движения и исторические контексты

4. *Расширенная действительность и виртуальная действительность.* Гуманитарные науки могут воспользоваться технологиями расширенной реальности (Augmented Reality, AR) и виртуальной реальности (Virtual Reality, VR) для создания иммерсивных учебных сред, где студенты могут взаимодействовать со симуляциями, визуализациями или виртуальными музеями, что помогает им лучше осознать и понять сложные концепты или исторические события.

5. *Применение компьютерного моделирования.* Цифровые инструменты позволяют гуманитарным наукам использовать компьютерное моделирование для изучения социальных процессов, исторических событий или культурных явлений. Это дает возможность проводить виртуальные эксперименты, анализировать сложные системы и предсказывать их последствия.

6. *Развитие медиа и информационной грамотности.* Использование цифровых инструментов в гуманитарном преподавании способствует развитию медиа-информационной грамотности студентов. Они учатся критически анализировать и оценивать информацию, различать факты от дезинформации и развивать навыки эффективного использования цифровых ресурсов

7. *Взаимодействие и сотрудничество.* Цифровые инструменты позволяют студентам и преподавателям общаться, обмениваться идеями, сотрудничать над проектами и делиться

своими мыслями в виртуальной среде. Это способствует активному обучению, вовлеченности студентов и развитию коммуникативных навыков.

8. *Творчество и интерактивность.* Цифровые инструменты позволяют создавать интерактивные материалы, использовать мультимедийные элементы, видео, аудио, виртуальные туры и прочее. Это помогает сделать учебный процесс более увлекательным, способствует творческому мышлению и активному привлечению студентов.

9. *Эффективная оценка.* Цифровые инструменты могут способствовать эффективному оценке студентов, позволяя проводить онлайн-тесты, анализировать результаты проведения проектных работ, сбор и анализ данных. Это позволяет преподавателям быстро получать обратную связь и поддерживать индивидуальный подход к каждому студенту.

10. *Глобальный доступ и онлайн обучение.* Цифровые инструменты позволяют проводить обучение в онлайн-режиме, что дает возможность студентам из разных стран и регионов получить доступ к качественному образованию. Преподаватели могут проводить виртуальные лекции, семинары и дискуссии, обеспечивая доступ к знаниям независимо от места жительства.

Эти особенности демонстрируют широкие возможности цифровых инструментов в преподавании гуманитарных наук, однако они также требуют внимательного подхода к их использованию, методологической обоснованности и обучению студентов необходимым навыкам.

#### **IV. Выводы**

Цифровые инструменты преподавания в гуманитарных науках, как вызовы, так и потенциал для развития. Они позволяют сделать обучение более доступным, гибким и эффективным, однако возникают вопросы по потере личного контакта между преподавателем и студентом.

Применение цифровых технологий может привести к удаленности и отчуждению в преподавании гуманитарных наук. Отсутствие физического присутствия может ограничивать возможности взаимодействия, общения и выработки межличностных навыков.

Перспективы на будущее для цифровизации гуманитарного образования обещают. Персонализированное обучение, использование искусственного интеллекта, иммерсивное обучение, глобальное сотрудничество и развитие навыков будущего – это только несколько аспектов, способных расширить возможности гуманитарного образования.

Итак, решение проблемы потери личного контакта преподавателя и студента требует сбалансированного подхода к использованию цифровых технологий, сосредоточение на сохранении взаимодействия и общения, а также привлечение студентов к активному обучению и сотрудничеству. Цифровые инструменты имеют потенциал улучшить процесс преподавания гуманитарных наук, но их использование должно быть разработано с учетом уникальности гуманитарной дисциплины и значение личного контакта в обучении.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Турсунов И. Н. Узбекистан и инклюзивное цифровое общество: путь к интеграции. Материалы Междунар. науч.-практ. конф. „Взаимодействие норм международного и национального права через призму процессов глобализации и интеграции” НовГУ. (09 ноября 2022 г.) Новосибирск .2022.

2. Шматенко Р.Д. Исследование категории «образовательная услуга»: междисциплинарный подход Научные записки БГПУ. 2022, вып.2. 91-104.
3. Несторенко, Т. П. «Экономика суперзвезд»: возможности и угрозы для сферы образования.// Вестник МинГУ. № 4.2025.
4. Камилов Р.Д. Методологические аспекты применения цифровой истории в гуманитарном образовании военнослужащих вооруженных сил Узбекистана.// Вестник НацУУз.№ 2.2014.
5. Гордеева Т.Л. Цифровые инструменты для онлайн и офлайн обучения: учебно-методический пособие. Санк-Петербург. Российский государственный педуниверситет им.Герцена.125 с.
6. Гладун М., Саблина М. Современные онлайн инструменты интерактивного обучения как технология сотрудничества. Открытая образовательная среда современного университета. Житомир - 2018. Вып. 4.